



Louis-Gabriel Blanchet
*Portraits des PP. Leseur et
Jacquier, mathématiciens et
astronomes à Rome, 1772*
[Cat. n. 35]

Tableau, huile sur toile,
138 x 100 cm.
Nantes, Musée des Beaux-Arts.
Inv. 598
(photo Ville de Nantes)

Louis-Gabriel Blanchet est né en 1701 à Versailles où son père était très introduit à la cour du roi Louis XIV. Le jeune peintre obtient le deuxième prix de dessin pour le prix de Rome en 1727 et part pour l'Académie de France en 1728 avec son ami Subleyras. On connaît mal la vie de Blanchet, qui semble s'être installé à Rome, où il est mort le 17 septembre 1772. On lui connaît quelques tableaux religieux et historiques mais surtout des portraits. Celui qu'il a réalisé à la Trinité-des-Monts en 1772 représente les deux plus célèbres pères de ce couvent à l'époque. Comme l'atteste une mention du Père Martin dans son histoire manuscrite du couvent royal, le double portrait réalisé par Blanchet a fait partie des collections du muséum de la Trinité-des-Monts où il figurait, notamment, à côté du portrait de Michel Ange de La Chausse peint par Maratta, jusqu'à son pillage lors de la République romaine de 1798. Les deux religieux Le Seur et Jacquier travaillent de concert sur leurs ouvrages mathématiques. Le P. Jacquier est à gauche et Le Seur à droite. Deux globes représentant le mouvement des étoiles ainsi qu'une lunette astronomique attestent de leurs activités.

Le tableau est acheté, dans des conditions inconnues, par le diplomate français François Cacault entre 1801 et 1803, pendant son ambassade à Rome. Cacault possédait 1555 tableaux dans sa propriété de Clisson. Cette collection est vendue après sa mort par son frère à la Ville de Nantes, en 1810.

YVES BRULEY

[Exposition. Rome, Couvent de la
Trinité-des-Monts. juin-sept. 2002]
La Trinité-des-Monts redécouverte :
arts, foi et culture = Trinita dei
Monti riscoperta : arti, fede e
cultura / sous la dir d'Yves Bruley. -
Roma : De Luca Editori d'Arte, 2002. -
204 p. : ill. en noir et en coul. ;
30 cm.