



Il Padre Jacquier, che fu un gran predicatore, e un gran scrittore, e un gran uomo di lettere, e un gran uomo di stato, e un gran uomo di guerra, e un gran uomo di pace, e un gran uomo di tutto.



Il Padre Le Seur, che fu un gran predicatore, e un gran scrittore, e un gran uomo di lettere, e un gran uomo di stato, e un gran uomo di guerra, e un gran uomo di pace, e un gran uomo di tutto.

Pier Leoné Ghezzi
*Caricatures des PP. Jacquier
 et Le Seur*
 [Cat. n. 36 et 37]

42 cm.
 Rome, Bibliothèque Vaticane, ms.
 **Ottob. lat.* 3118, f. 34^v-35^r.
 Reproductions.

Portrait du pape Benoît XIV
 [Cat. n. 38]

Huile sur toile, 73,5 x 61 cm.
 Atelier romain, première moitié du
 XIX^e siècle.
 Collection particulière.

Ce tableau est une copie du XIX^e siècle d'un portrait plus ancien de ce grand pape du Siècle des Lumières. Né en 1675, Prospero Lambertini est élu pape en 1740. Il meurt en 1758. Ce pape est connu pour l'intérêt qu'il portait aux sciences, aux arts et à l'érudition. Il avait l'ambition de redonner à Rome l'importance d'une capitale intellectuelle et culturelle. Benoît XIV a favorisé les Pères Jacquier et Le Seur, et il fréquentait assidûment le couvent de la Trinité-des-Monts lorsqu'il résidait au Quirinal. Il apparaît ici à mi-corps, vêtu de la mozette d'hiver de velours rouge et de l'étole rouge brodée d'or ; il est coiffé du camauro.

BERNARD BERTHOD
 et YVES BRULEY

